

Litteratur: Barn och ungdom

Hundar har humor – i alla fall i Lena Sjöbergs nya bok

BOKRECESSION

Tänk vad glad man kan bli av en liten hund, för att inte tala om 100. Lena Sjöbergs nya bok är riktigt fyndig.

Bilderbok
Lena Sjöberg
Hundra (sidor)
hundar



Förlag: Opal

I hundboken är det streckade tecknade vovvar som har mycket för sig eller bara är. Det är roligt för hela slanten och att hundar har humor är jag säker på.



Jag har alltid älskat hundar och de ofta också mig. Men inte riktigt alla hundar är älskvärda. Lena Sjöberg, boende i Mörtfors utanför Oskarshamn, har skrivit en rad bilderböcker, fina naturböcker i en välstämd kolorit. I hundboken är det streckade tecknade vovvar som har mycket för sig eller bara är. Det är roligt för hela slanten och att hundar har humor är jag säker på. Lena Sjöbergs baksidestext säger det mesta:

"Vill du lära dig en massa intressant om hundraser. Vill du bli en hejare på valpträning? Vill du utvecklas som hundägare? Välj en annan bok".

Här spelar Bandhunden elgitarr och Blindhunden i svarta glasögon ser ut att snart

kliva ut för ett stup. Matten får dra Lathunden efter, det ser tungt ut men hunden ser nöjd ut. Bullteriern bakar mumsiga bullar medan den lilla valpen ser långtansfull ut. En aristokratisk schnauzer läppjar lite vin.

Det är egentligen svårt att skriva om den här boken man skulle verkligen vilja visa alla bilder och den fyndiga texten. Som en liten tant som svarar på frågan om det inte är jobbigt med en liten valp: "Nejdå, nejdå. Han är sååå lugn och fin!" Och så får läsaren den avbitna bakkdelen på tantens kappa.

Och jo, lite lär man sig om hundars bristande konsekvenstänk och dito om mattar och hussar också. En bok att bli bara glad av. **Eva Wahlström**



Lena Sjöberg är bosatt i Mörtfors utanför Oskarshamn.

FOTO: PRESSBILD



Matilda Ruta har utvecklat ett eget bildspråk.

FOTO: GÖRAN SEGEHOLM

Hotet är vagt men blir verkligt

BOKRECESSION

Till skillnad från abstrakt fara kräver konkret fara omedelbar handling. Efter allt prat om vaga hot kan det faktiskt kännas bra att ge sig i kast med det påtagliga.

Bilderbok
Matilda Ruta
Stora faran



Förlag: Rabén & Sjögren

Hon har kommit så långt i utvecklandet av ett eget bildspråk att det blivit ett lätt igenkännbart signum. Matilda Ruta (f. 1982) lyfter fram sina karaktärer i distinkt, ganska skarpt utskuren modellering, vilken kontrasteras mot omgivning, mot de svepande, löst formade miljöer där de vistas.

Men så är hon inte bara illustratör, utan också serie-tecknare. I bilderböckerna har hennes två uttrycksformer vuxit samman till något av en syntes.

I "Stora faran" berättar hon om två syskon med gnagartycke. Storebror berättar för sin syster om ett hot, som mest tycks vara vagt existentiellt, men som eventuellt riskerar att bli reellt.

Inte konstigt att förlaget vill lansera den som en bok om pandemin. Det finns det tacksägelse för, fast mest på så sätt att den speglar stämningar som råder i samhället. Rent episkt arbetar Matilda Ruta mer för att skapa en överraskningseffekt.

Vad finns i ägget som lilla-syster släpar med sig hela tiden? Om det är ett fågelägg så skulle det kunna innehålla allt från en spurv till en rovfågel. Tänk om det plötsligt kläcks?

"Stora faran" är en finurlig och underhållande bok, dock ganska grund. Texten förmår inte att slå an den ton som den verkar famla efter. Ambitionen att ge ämnet mångtydiga bottnar triumferar ej, men bildmaterialet attraherar stadier. **Per**

"Papegojans hemlighet" är en spännande actionthriller

BOKRECESSION

En mystisk man vill sno klassens papegoja, samtidigt som Mikas bästis får en ny cool kompis.

Barn- och ungdomsroman
Mark Wallenius
Papegojans hemlighet



Förlag: Alfabeta



Mark Wallenius.

FOTO: EVA SJÖSTRAND

Mikas klass har en papegoja som heter Åsa. En dag dyker en mystisk man upp och verkar vilja sno Åsa. Det är actionthriller-intrigen i "Papegojans hemlighet", men långt ifrån det enda boken innehåller. Mikas bästis Katta har börjat hänga med den äldre, tuffa Skuggan, de deltar i klimatedemonstrationer och Mika

känner sig utanför och barnslig.

Föräldrarna är vänliga men verkar inte fatta särskilt mycket alls av vad som pågår – de har inte ens ätit falafel- och den nya kompisen Tor har fått hjälp att rymma hemifrån och bor i en kiosk. Dessutom verkar papegojan besitta magiska krafter.

"Papegojans hemlighet" är oavbrutet spännande, på flera plan, och nästan stressig. Mark Wallenius hade kunnat gå djupare in i de olika temana, samtliga är intressanta, men han väljer att hålla det halsbrytande. Lite av allt, med andan i halsen. **Rebecka Åhlund**

Tankeväckande om en skrämmande storstad med köttsoptluk

BOKRECESSION

Läskiga platser och nya bekanskap. Lena Frölander-Ulfs nya bok gräver i det främmande och skrämmande.

Bilderbok
Lena Frölander-Ulf
Fidel och jag i storstan



Förlag: Förlaget

rädslor. Beskrivningarna är släpade på ett vis som gör dem både målade och lite roliga. Till en början är replikerna något gåtfulla och triggat läskiga fantasier, men efter ett omtumlande möte flödar de is tället med stor värme.

Bilderna dominerar av skarpa perspektiv och ett dramatiskt ljusspel. Figurerna är utformade med högst personliga drag, och grupperas och vinklas med stor omsorg. Bokens vridmoment är också mycket effektfullt.

"Fidel och jag i storstan" är en välkomponerad skapelse. En tankeväckande bok som man gärna återvänder till.

Jonna Fries

"Fidel och jag i storstan" är sista delen i en trilogi om