

Imponerande och smakfull

Magiskt produktiva Lena Sjöberg har kommit med ännu en imponerande och smakfull komposition ur sin fascinerande bild- och textvärld.

Bara följebrevet, där författaren beskriver boken, är njutläsning i sig: vilken omsorgsfullhet och varsamhet om sitt skapande och dem som kan ta del av det!

Själva boken utgörs av poesi för unga i behagligt format: boken ryms i en större jackficka och läses med fördel i ett sträck.

Lena Sjöberg

Brevet från mig: dikter för unga

Natur och kultur

Det handlar om kärlek, att våga utan att vara säker på den andre. Till en början mer allmängiltigt. Om att inte vilja ta av sig den älskades doftande skjorta eller upplevelser av annalkande vår. Här ryms strofer om en löpartej i tofs en pastellfärgad Stockholmssilhuett som bakgrund.

Här finns en osänd hälsning till en förövare, tankar från det vuxna offret som minns tillbaka till högstadiet och undrar utan anklagan. Här finns till och med en dikt om att vara en "skön tjej" som självutplånande nöjer sig med det hon får i en ojämlik relation. Som väntar men inget kräver, inget förväntar sig.

Bit för bit växer den fram, bilden av unga kvinnor eller en och samma tjej, någon som anpassat bort sig samtidigt som hon tar in allt det andra som pågår parallellt under en sommar: myror, hallon, stunder med en mormor.

I dikten "Rädslorna" sätter Sjöberg huvudet på spiken. Boken är en egen liten helhet, med mer hoppfullhet och styrka än skörhet och offerkofta. Lite synd bara att allt måste rimma.